



20. November 2005 Esslingen, Neckar Forum

**Jury: Siegfried Bauer (Vorsitz), Marcel Dreiling, Bernhard Maechtel, , Claus Letter,
Wolfgang Mettler**

Auftritt	Chor	Kategorie
9.00 Uhr	Liederkranz Calw-Holzbronn Leitung Patrick Pobeschin P <i>Antonín Dvořák</i> V <i>Bearb. G. Gunsenheimer</i> W <i>P. Trombetta/C. Gerlitz</i>	A. 3 <i>Gold'ne Fluren</i> <i>Aus meines Vaters Garten</i> <i>Kriminaltango</i>
9.15 Uhr	Projektchor Liederkranz Zwiefalten Leitung Heidi Fischer W <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> W <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> V <i>J. F. Reichardt/J. Brahms</i> P <i>Antonín Dvořák</i> W <i>Robert Schumann</i>	A. 3 <i>Luci care, luci belle</i> <i>Più non si trovano</i> <i>Wach auf</i> <i>Gold'ne Fluren</i> <i>Ziegeunerlieben</i>
9.30 Uhr	Voices, Sängerbund RSK Esslingen Leitung Constanze Daneck W <i>Bearb. W. H. Smith</i> W <i>C. King/C. Schoenherr</i> W <i>A. C. Jobim/J. Kreffter</i> W <i>H. Arlen/T. Chinn</i>	G. 3 <i>Ride the Chariot</i> <i>You've got a friend</i> <i>Aqua de Beber</i> <i>Over the Rainbow</i>
9.45 Uhr	Chor 4 You im Sängerbund Wendlingen Leitung Joachim Schmid W <i>H. Bradtke, H. Gietz/V. Engelbrecht</i> W <i>Freddie Mercury/Mark Brymer</i> W <i>Viola Engelbrecht</i> W <i>Martin Schuster-Zimmering</i>	G. 3 <i>Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett</i> <i>Bohemian Rhapsody</i> <i>Balooga Dance</i> <i>The Boogie Bop</i>
10.00 Uhr	Pause	

Auftritt	Chor	Kategorie
10.20 Uhr	collegium vocale Schwäbisch Gmünd Leitung Walter Johannes Beck	B. 1
	W <i>Maurice Duruflé</i> <i>Tota pulchra es</i>	
	W <i>Claudio Monteverdi</i> <i>Il mio martir/Verborgnes Leid</i>	
	W <i>Javier Busto</i> <i>Salve Regina</i>	
	P <i>Johannes Brahms</i> <i>Die Nonne</i>	
	V <i>Bearb. E. Pepping</i> <i>Ich hab die Nacht geträumet</i>	
10.40 Uhr	Junge Stimmen, Gesangverein Lehr/Jungingen Leitung Marina Helfenstein	B. 1
	V <i>Bearb. R. Heyden</i> <i>Es waren zwei Königskinder</i>	
	P <i>Johannes Brahms</i> <i>Die Nonne</i>	
	W <i>Francis Poulenc</i> <i>Petites voix, I. La petite fille sage</i>	
	W <i>Bearb. G. Arch</i> <i>Black ist the Colour of my</i>	
		<i>True Love`s Hair</i>
	W <i>Robert Schumann</i> <i>Jäger Wohlgemuth</i>	
11.00 Uhr	Frauenchor Tübingen Leitung Daniela Schüler	B. 1
	W <i>Johann Hermann Schein</i> <i>Juch holla, freut euch mit mir</i>	
	P <i>Johannes Brahms</i> <i>Die Nonne</i>	
	V <i>Johannes Brahms</i> <i>Schwesterlein</i>	
	W <i>Hugo Distler</i> <i>Tochter der Heide</i>	
	W <i>Hugo Distler</i> <i>Mausfallensprüchlein</i>	
11.20 Uhr	Cantemus 2003 Mauer Leitung Thomas Reiß	B. 1
	P <i>John Wilby</i> <i>Come Shepherd Swains</i>	
	W <i>Lajos Bãrdos</i> <i>Cantemus</i>	
	V <i>Johannes Brahms</i> <i>Wach auf, mein`s Herzens Schöne</i>	
11.40 Uhr	anima musica, Gesangverein Liederkranz Neidlingen Leitung Christian Vogt	B.1
	P <i>Johannes Brahms</i> <i>Die Nonne</i>	
	W <i>Giovanni Gabrieli</i> <i>Ahi senza te</i>	
	W <i>Robert Schumann</i> <i>Soldatenbraut</i>	
	W <i>Hans-Weiss-Steinberg</i> <i>Cum subit illins</i>	
	V <i>Johannes Brahms</i> <i>Da unten im Tale</i>	
12.00 Uhr	Sängerbund 1889 Oberflockenbach Leitung Hans-Joachim Karl	B. 2
	W <i>Erasmus Widmann</i> <i>Wohlauf ihr Gäste</i>	
	P <i>Robert Fuchs</i> <i>Heimkehr</i>	
	W <i>Janier Busto</i> <i>Salve Regina</i>	
	W <i>Wilfram Buchenberg</i> <i>Aus „7 Zaubersprüche“ Nr. 3 + 4</i>	
	V <i>Johannes Brahms</i> <i>Da unten im Tale</i>	

12.20 Uhr	Mittagspause		
Auftritt		Chor	Kategorie
14.00 Uhr	Jazzchor Vocalise Freiburg/Emmendingen Leitung Stefan Rheidt		G. 2
	P <i>B. R., M. Gibb/M. E. Becker</i>	<i>How deep is your love</i>	
	W <i>Scott Fredrickson</i>	<i>Great Feeling</i>	
	W <i>Richard Rodgers</i>	<i>My Romance</i>	
	W <i>L. Young</i>	<i>Jumpin` with Symphony Sid</i>	
14.20 Uhr	Vocal Affair Ludwigsburg Leitung Rodolfo Guzman Tenore		G. 2
	P <i>B. R. M. Gibb/M. E. Becker</i>	<i>How deep is your love</i>	
	W <i>G. Gershwin</i>	<i>Fascinatin` rhythm</i>	
	W <i>C. Porter</i>	<i>Too darn hot</i>	
	W <i>J. Karder</i>	<i>All that Jazz</i>	
	W <i>K. Shaw</i>	<i>Once upon a dream</i>	
14.40 Uhr	Vocal Adventure, Musik- und Jugendkunstschule Nürtingen Leitung Joachim Schmid		G. 2
	W <i>M. A. Charpentier/H. O. Millsby</i>	<i>Swing the „Prelude“</i>	
	W <i>H. Wiener, W. Gold/M. A. Brymer</i>	<i>It`s my party</i>	
	W <i>S. Secunda/M. Hanson</i>	<i>Bei mir bist du schön</i>	
	P <i>B. R. M. Gibb/M. E. Becker</i>	<i>How deep is your love</i>	
	W <i>J. Styne/H. Simeone</i>	<i>Diamonds are a girls best friend</i>	
15.00 Uhr	Voice Event Freiburg Leitung Christian Geugelin		G. 2
	P <i>B. R., M. Gibb/M. E. Becker</i>	<i>How deep is your love</i>	
	W <i>Christian Geugelin</i>	<i>Titikuti</i>	
	W <i>D. Gates/K. Shaw</i>	<i>If</i>	
	W <i>Ludwig von Beethoven/ M. Warren</i>	<i>Joyful, Joyful</i>	
15.20 Uhr	Pause		
15.50 Uhr	vocal resources, Chor der Hochschule Karlsruhe Leitung Friedrich-Wilhelm Köller		G. 1
	P <i>B. R., M. Gibb/M. E. Becker</i>	<i>How deep is your love</i>	
	W <i>J. Gillespie/M. Becker</i>	<i>Bebop</i>	
	W <i>Bearb. Martin Carbow</i>	<i>A heart in New York</i>	
	W <i>Rhonda Polay</i>	<i>Come in and stay a while</i>	
	W <i>Oliver Gies</i>	<i>Parkplatzregen</i>	
16.30 Uhr	Pause		

Auftritt	Chor	Kategorie
16.10 Uhr	Pop- und Jazzchor Tuttlingen Leitung Joachim Brenn	G. 1
	W <i>Bearb. S. Stroman</i> <i>Yes he did</i>	
	P <i>B. R., M. Gibb/M. E. Becker</i> <i>How deep is your love</i>	
	W <i>Anders Edenroth</i> <i>Acapella in Acapulco</i>	
	W <i>J.Taylor., D.G./S. Carrington</i> <i>That Lonesome Road</i>	
	W <i>Bearb. K. Shaw</i> <i>Didn't my Lord deliver Daniel?</i>	
16.50 Uhr	Männergesangverein Sängervereinigung 1893 Rippenweier Leitung Ludwig Reinhard	C. 2
	P <i>Mathieu Neumann</i> <i>Abschied</i>	
	V <i>Gerhard Wind</i> <i>Zum Tanze da geht ein Mädal</i>	
	W <i>Zoltàn Kodály</i> <i>Die Ruine</i>	
17.10 Uhr	Frohsinn 1898 Kirrlach Leitung Richard Trares	C. 1
	P <i>Max Reger</i> <i>Minnelied</i>	
	W <i>Vitautas Miskinis</i> <i>Peccantem me quotidie</i>	
	W <i>Henry S. Matthew</i> <i>The Drummer and the Cook</i>	
	V <i>Ernst Ketterer</i> <i>Klinge lieblich und sacht</i>	
17.30 Uhr	Knabenchor capella vocalis Reutlingen Leitung Eckhard Weyand	E. a
	P <i>Friedrich Kiel</i> <i>Die mit Tränen säen</i>	
	W <i>Alessandro Scarlatti</i> <i>Ps. 24</i>	
	W <i>Siegfried Strohbach</i> <i>Jesus heilt einen Gelähmten</i>	
	W <i>Otto Olsson</i> <i>Psalmus CXX</i>	
	V <i>Bearb. H. Barbe</i> <i>Es klappert die Mühle am rauschenden Bach</i>	
18.30 Uhr	Bekanntgabe der Ergebnisse und Abschlusskonzert	

Erläuterung:

P = Pflichtstück

W = Wahlstück

V = Volkslied

Komponist/Bearbeiter

Änderungen vorbehalten.